



Écrire un tableau

Ecrire à partir d'une peinture

Un tableau sans titre... qu'y voit-on ? De quoi parle-t-il ? Que dire sur lui ?

Dans le cadre de l'atelier d'écriture réalisé au lycée Notre-Dame-de-la-Tilloye à Compiègne, nous avons notamment proposé la réalisation de textes où les élèves évoquent leurs engagements, s'expriment sur des causes qu'ils veulent défendre, liées notamment aux injustices sociales.

Le tableau proposé là ne vient donc pas d'un univers inconnu. Et s'il pose quelques questions sur sa visibilité, son sens, l'atmosphère de l'atelier, l'information apportée sur la question des «sans-papiers» sont de nature à faciliter le sens donné au regard.

Il n'empêche : ce qu'on y voit, la conclusion qu'on en tire, sera différente pour chacun.

Voici quelques textes produits par les élèves en cette occasion.

Jean Foucault
écrivain de service

C'est un homme qui essaye d'escalader un mur
qui - je pense -
est également une frontière

il est entouré de ciel
ce qui montre la hauteur de ce mur
et sa motivation d'une nouvelle vie.

Nina

Un tableau, une tempête
Un navire qui coule
Avec cet homme
Cet homme qui a tout perdu
Sauf l'espérance
L'espérance de peut-être trouver un navire
Ou de revoir un jour la terre

Cet homme est échoué
Echoué sur un morceau d'épave
Ce morceau d'épave qui le garde en vie
Ce morceau d'épave qui joue à sa survie

Que deviendra cet homme ?

Un jour la joie sourira
A cet homme qui a connu plein de peine

Et là il trouvera

A la vue de ses yeux
Un petit bout de terre.

Sophie

Un tableau, un homme, une épave
Du bleu, du rouge, du vert

Cela ne m'inspire pas grand-chose
Mis à part un homme essayant d'escalader

Mais pour aller où ?
Nous ne le saurons jamais...

Marine

Un homme sans papiers essaie de s'échapper
Il est poursuivi par les forces de l'ordre.

Il plonge dans la mer et essaie d'escalader une
chaloupe.

Malgré tous ses efforts pour essayer d'échapper
aux forces de l'ordre,
Il se fait attraper et condamner pour avoir tenter
de s'échapper.

Justine

Cette peinture me laisse penser à un homme qui
s'échape de son pays
pour aller vers un autre.

Pour cela les sans papiers n'ont qu'un seul
moyen:
partir à la nage.

L'homme sur la peinture part donc à la nage,
il se repose sur un bout de bois flottant.

Puis il continuera sa traversée.

Noémie

Un tableau, une opinion
Un homme à la mer accroché à une épave
qu'est ce que ça peut signifier ?
Il s'accroche à la vie ?peut-il s'en sortir?
Il survivra surement ,mais que fera t-il apres?
ces galères ne font que commencer .

Isabelle

Le tableau :
on voit la mer,
un homme sur une espèce de bateau
qui essaie de fuir son pays
pour avoir une meilleure vie.

Car sa vie n'est pas si rose.

Odile

La mer, un homme seul, une barque.
Une frontière infranchissable, un homme qui veut
voir l'extérieur.
Une barque, un objet si petit mais si important
ici !
L'homme qui cherche à combattre sous ombre,
se retrouve face à lui même avec ce monstre
son reflet dans l'eau.

Une honte ou peut être du courage ?
Seul cet homme le sais.

Qui vivra verra.

Hélène

Plusieurs personnes voulant quitter leur pays
montèrent dans une chaloupe.
Celle-ci se dirigea vers une énorme vague.
La chaloupe devient une épave.

Un homme s'agrippa à une partie partie de
l'épave.
Durant des heures cet homme a tenu bon
et un bateau de pêcheurs arriva et le sauva.

Tiffany

Ce tableau exprime un échec.
L'échec et l'effort d'un homme clandestin.
Épuisé, apeuré, déçu mais sauvé par l'écoulement
du bateau.

Il est peut être le seul survivant
ou peut être qu'il y a des survivants derrière lui
mais lui est en vie.

Une épave l'aide à récupérer ses forces,
il a du nager et nager pour l'attraper.

Avant cet accident,
il devait être content d'avoir trouvé un bateau
avec plusieurs personnes clandestines.

Un espoir pour eux d'arriver à la frontière
et trouver du travail

mais le destin l'a décidé autrement.
Ce qui est sur c'est que l'homme en question est
vivant.

Malorie

Sur ce tableau je vois
Un homme

Un homme
Qui veut partir de son pays
Pour aller dans un autre pays,
Où la vie est plus jolie.

Il part, par la mer,
Sur une épave,

J'espère il réussira,
Mais pour lui ce n'est pas fini :
Il est sans papier
Et les galères ne font que commencer.

Marine F.

Un homme agrippé à une épave,
échouée là,
en pleine mer.

Il voulait partir de son pays
pour en retrouver un autre.

Au bout de longues heures d'attente
un bateau de touriste l'apercevra

et viendra à son secours.

Julie

*En savoir un peu plus
sur le tableau et le peintre*

Cette peinture a été réalisée par Djibril Goudiaby, comédien, membre de la compagnie théâtrale Bou-Saana de Zuiguinchor en Casamance (Sénégal).

La compagnie est venue en tournée en France a plusieurs reprises déjà avec notamment une pièce consacrée à la question des Sans-papiers, et ayant pour titre : *Le destin du clandestin*.

Une tournée de ce spectacle se déroule en Picardie en avril 2010. *Le destin du clandestin* sera ainsi présenté à Amiens, Noyon, Soissons, Chaulnes.

atelier d'écriture
Lycée Notre-Dame-de-la-Tilloye
Classe de Première
Mme Laetitia Pongnot
année 2010

réalisé avec le soutien
du Conseil régional Picardie
dans le cadre des
offres éducatives et culturelles 2009-2010