

Coordination générale:

- Lignes d'écritures: Jean Foucault et Christian Poslaniec
- INS HEA: Hervé Benoit, directeur adjoint de l'INS HEA, rédacteur en chef de *la Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*

Partenaires de l'organisation:

collectivités territoriales – associations d'éducation populaire
ministères ou services déconcentrés (Éducation nationale, Jeunesse et Sports, ministère de la Culture)

Soutien à l'action internationale: Organisation internationale de la francophonie (direction des langues et de l'écrit), ministère des Affaires étrangères.

Les Actes du colloque seront insérés dans le numéro de fin d'année 2006 de *la Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, INS HEA dont un tiré à part sera également réalisé.

Espaces information: Les participants au colloque pourront présenter de la documentation sur leurs pratiques: (publications, audiovisuel, expositions), sous réserve d'inscription préalable.

L'hébergement: il est assuré sur place pour 80 congressistes, les autres pouvant trouver à proximité, dans Suresnes, des hébergements à prix abordables. L'hébergement sur place, sera réservé (sur la base de deux nuits) en fonction de l'ordre d'arrivée des inscriptions.

Lignes d'écritures:

réseau sur les pratiques culturelles auprès des jeunes et adultes (création, interventions, formation, recherche):
écriture, oralité, image et multimédia.

Lignes d'écritures organise à la demande des interventions directes, création, formations et interventions qui peuvent se dérouler dans le monde entier. Il constitue un centre de ressource dans ses domaines de compétences (site internet, accompagnement de projets, etc.)

INS HEA:

Institut national supérieur dont la mission centrale est la formation d'enseignants, de directeurs d'établissement, d'inspecteurs, dans le domaine de l'adaptation et de la scolarisation des enfants et des jeunes en grande difficulté ou en situation de handicap.



Lignes d'écritures

(réseau national des médiateurs jeunesse, écriture, image et expression verbale)
(Amiens-Argenteuil)

et l'INS HEA

Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés

co-organisent les 20, 21 et 22 avril 2007

LES COULISSES DE L'ÉCRITURE DES JEUNES

Lieu des rencontres: INS HEA à Suresnes (92150), 58/60, avenue des Landes sur le thème

« ÉCRITURES SANS FRONTIÈRES »



PROGRAMME

(le programme détaillé sera adressé après inscription)

Vendredi 20 avril 2007

Vendredi matin:

Accueil à partir de 9 heures

- Présentation des rencontres par les co-organisateurs Jean Foucault (Lignes d'écritures) et Hervé Benoit (INS HEA)
- Carte blanche et échange avec Jean-Hugues Malineau: témoignage sur une expérience qui croise l'écriture, l'objet-livre et la rencontre dans les ateliers d'écriture

Vendredi après-midi

- Table ronde: « Déplacer par l'écriture les frontières du handicap »
- Table ronde: « Des lieux spécifiques d'écritures » (hôpital, prison, etc.)
- Table ronde: « Lieux d'écriture dans l'académie de Versailles »

Vendredi soir (20h30): Soirée Slam avec le groupe 129H (Paris)

Samedi 21 avril 2007

Samedi matin:

- Table ronde sur les démarches institutionnelles ou les structures culturelles du livre ou de la création
 - Table ronde: Les lieux d'écriture et de création: lieux d'animation, d'insertion et d'éducation populaire

Samedi après-midi:

- Les lieux d'accueil, de conservation et mise à disposition des écrits de jeunes 14 heures – 15 heures
 - Carmen Strauss Raffy (IUMF d'Alsace, psychopédagogue): *Le lecteur, l'Autre absent, dans la démarche d'écriture* et réflexions sur le sens de la conservation des écrits de jeunes
- Organisation des « Médiathèques d'œuvres à diffusion alternative » (MODA) dans les départements et de la « bibliothèque des écrits de Jeunes » au plan national

15 heures – 18 heures

Les processus de création

À travers ce module nous proposons de sortir des réflexions habituelles aux réseaux d'ateliers d'écriture.

Il ne s'agira donc pas de parler du fonctionnement d'un atelier, mais d'avoir une approche par les créateurs de leurs propres processus de création.

- Intervention de Claire Doquet Lacoste, chercheuse en genèse des textes (Item, Institut Textes et manuscrits, ENS-Paris) elle évoquera les « brouillons d'écrivains » à travers l'analyse de chroniques judiciaires de François Salvaing (modérateur: Jean Foucault)
- Des créateurs et éditeurs évoquent leurs démarches de création (et non celle liée aux ateliers d'écriture)

Ont donné leur accord pour cet échange:

- Thierry Jonquet, écrivain
- Johanna Schipper illustratrice, réalisatrice de bandes dessinées
- témoignage de Françoise Mateu, directrice littéraire de Seuil-Jeunesse: le choix du directeur littéraire dans le « traitement » des manuscrits, etc.

Dimanche 22 avril 2007

dimanche matin:

« Relations Internationales autour des ateliers d'écriture »

9 heures – 10 heures

Première partie: Présentation de démarches institutionnelles

10 heures – 11 h 45

Deuxième partie: Présentation des démarches de terrain réalisées en d'autres pays

12 heures – 13 heures: Clôture du colloque

- Conclusions et perspectives
- Débat animé par Jean Foucault (Lignes d'écritures) et Hervé Benoit (INS HEA).